

Espagnol

Voici quelques recommandations pour aborder au mieux les cours d'espagnol en classe d'hypokhâgne.

Au cours de l'année d'hypokhâgne, nous étudierons l'actualité, l'histoire et la littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine. Pour vous familiariser avec les contextes hispanophones, il vous est donc d'abord conseillé de vous habituer à consulter son actualité en VO.

Pour cela, pendant les vacances, lisez des articles de presse en espagnol. Vous pouvez consulter des journaux sur internet, tels que, par exemple :

Pour l'Espagne :	<i>El País</i> (https://elpais.com/) <i>El Mundo</i> (https://www.elmundo.es/) <i>ABC</i> (https://www.abc.es/)
Pour la Colombie :	<i>El Espectador</i> (https://www.elespectador.com/) <i>El Tiempo</i> (https://www.eltiempo.com/)
Pour l'Argentine :	<i>Clarín</i> (https://www.clarin.com/) <i>La Nación</i> (https://www.lanacion.com.ar/)
Pour le Mexique :	<i>El Universal</i> (https://www.eluniversal.com.mx/) <i>El Financiero</i> (https://www.elfinanciero.com.mx/) <i>La Jornada</i> (https://www.jornada.com.mx/)
Pour le Pérou :	<i>El Comercio</i> (https://elcomercio.pe/) <i>La República</i> (https://larepublica.pe/)
Pour le Paraguay :	<i>ABC</i> (https://www.abc.com.py/) <i>Última hora</i> (https://www.ultimahora.com/)

La liste n'est pas exhaustive et vous pouvez bien évidemment consulter l'actualité de n'importe quel autre pays hispanophone. Pour suivre les informations du monde hispanophone, n'hésitez pas non plus à consulter les publications du *Monde diplomatique*, de *Courrier international*, mais aussi des *Nouveaux Espaces Latins*.

(Pour les adeptes des réseaux sociaux, utilisez-les également en espagnol !)

La presse est un bon point de départ pour travailler la compréhension écrite, mais vous pouvez aussi la renforcer en lisant, par exemple, un ou plusieurs livres en espagnol pendant les vacances. La liste des ouvrages suivants n'est là que pour vous donner des idées, elle n'est évidemment pas exhaustive, l'important étant de lire :

ALLENDE, Isabel (CHI):	<i>La casa de los espíritus</i> (1982)
CERCAS, Javier (ESP):	<i>Soldados de Salamina</i> (2001)
CORTÁZAR, Julio (ARG):	<i>Final del juego</i> (1964)
ESQUIVEL, Laura (MEX):	<i>Como agua para chocolate</i> (1989) <i>Malinche</i> (2006)
FUENTES, Carlos (MEX):	<i>Aura</i> (1962)
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel (COL):	<i>La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada</i> (1974) <i>Crónica de una muerte anunciada</i> (1981) <i>En agosto nos vemos</i> (2024)

GARCÍA ROBAYO, Margarita (COL):
La encomienda (2022)

GUERRIERO, Leila (ARG):
Frutos extraños (2020)

MARSÉ, Juan (ESP):
El embrujo de Shanghái (1993)

MENDOZA, Eduardo (ESP):
La aventura del tocador de señoras (2001)

MUTIS, Álvaro (COL):
Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero (1993)

NERUDA, Pablo (CHI):
Odas elementales (1954)

SEPÚLVEDA, Luis (CHI):
Un viejo que leía novelas de amor (1988)
Patagonia Express (1995)
Historia de una ballena blanca (2018)

TRÍAS, Fernanda (URU):
Mugre rosa (2020)

VARGAS LLOSA, Mario (PER):
¿Quién mató a Palomino Molero? (1986)

WIENER, Gabriela (PER):
Huaco retrato (2021)

Pour travailler la compréhension orale, écoutez la radio, par exemple, espagnole (<https://www.rtve.es/>) ou colombienne (<https://www.bluradio.com/>). N'hésitez pas non plus à regarder des émissions de télévision ou des extraits de journaux télévisés, notamment sur les sites de partage de vidéos. Faites-vous plaisir en écoutant tout type de musique, en regardant des films ou des séries en espagnol, notamment sur les différents sites de streaming aujourd'hui disponibles. Prenez le temps de bien lire les paroles et de mettre les sous-titres dans la langue d'origine, en espagnol bien évidemment.

POUR LA RENTRÉE :

- revoyez et apprenez par cœur les tableaux des conjugaisons régulières et irrégulières de l'espagnol, sans oublier les accents, au présent de l'indicatif et du subjonctif, au futur simple, au conditionnel présent, à l'imparfait et au passé simple.
- choisissez un article de la presse espagnole ou latino-américaine publié entre juillet et août 2024 et qui vous a particulièrement intéressé. Il s'agira de présenter dès la rentrée, oralement et sans notes, cet article. La prestation orale devra durer environ 3 minutes. Vous pouvez aussi choisir de remplacer l'article par un livre que vous aurez lu pendant les vacances.

LIVRES À ACHETER POUR LA RENTRÉE :

Bedel, Jean-Marie, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF ou Gerboin, Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, Paris, Hachette Éducation.

Mateo, Francis & Rojo-Sastre, Antonio José, *Bescherelle – Les verbes espagnols*, Paris, Hatier.

Dorange, Monica, *Le vocabulaire de l'espagnol*, 4^e édition, Vanves, Hachette Supérieur.

¡Felices vacaciones a todos ustedes!

C. Jugé