**Littérature**

Pour la rentrée, vous devrez avoir lu obligatoirement :

\* **Racine, *Britannicus*,** Gallimard, Folio Classiques, EAN 978-2-07-046662-7.

\* **Balzac, *Illusions perdues***, Garnier-Flammarion, EAN 978-2-08-123807-7.

**\* Maupassant, *Une vie***, Garnier-Flammarion, EAN 978-2-08-139476-6.

\* **Proust, *Du Côté de chez Swann***, Garnier-Flammarion, EAN 978-2-08-122916-7.

**\* Ernaux, *Les Années,*** Gallimard, Folio, EAN 978-2-07-040247-2.

Les ouvrages suivants seront abordés dans les deux classes, il vous sera demandé de les posséder et de les lire en cours d’année. N’hésitez pas à anticiper :

***\** Du Bellay, *Les Regrets,***LGF, Le Livre de Poche classique, EAN 978-2-25-316107-3.

**\* Molière, *Le Misanthrope*.**

**\* Madame de La Fayette, *La princesse de Clèves*.**

**\* Choderlos de Laclos, *Les liaisons dangereuses***, Gallimard, Folio, EAN 978-2-07-033896-2.

**\* Hugo, *Les Châtiments*** (lire au moins « Nox », « Lux », et les livres I, II et VII) LGF, Le Livre de poche classique, EAN 978-2-25-301686-1.

Procurez-vous et parcourez pendant l’été le *Lexique des termes littéraires* (dir. Michel Jarrety), Le livre de poche, ISBN 2253067458.

Les ouvrages spécifiques à chaque classe seront à acquérir en début d’année, la liste vous sera donnée en septembre.

Constituez dès à présent un carnet de lecture (dans lequel vous écrirez à la main), qui pourra être relevé à la rentrée ou au cours de l’année. Pour chaque lecture,

1) notez de façon développée vos impressions personnelles au fur et à mesure de votre lecture (émotions éprouvées, jugements sur les personnages, hypothèses sur la suite ou la fin, moments qui vous ont le plus frappé.e ou ennuyé.e…) ;

2) ajoutez quelques notes rapides sur la structure du livre, ses charnières essentielles (court résumé faisant apparaître les noms des personnages, leur identité, les lieux, les dates, le contexte).

Profitez de l’été pour lire, aller au cinéma, au musée ! Enrichissez-vous et profitez de tout ce qui pourra nourrir votre réflexion littéraire !

Bonne lecture !

Les professeurs d’hypokhâgne,

Marie Dubrana, Anne-Sophie Robin-Fabre et Anne-Iris Muñoz.