

## **Bibliographies et consignes de travail pour les étudiants entrant en hypokhâgne à la rentrée 2021**

### **LITTÉRATURE**

Pour la rentrée, vous devrez avoir lu obligatoirement :

- \* **Rabelais, *Le Quart-Livre***, éd. du Seuil, coll. « Points », ISBN 2.02.030903.3 (cette édition bilingue permet de lire plus facilement le texte de Rabelais, mais l'appareil de notes de l'édition Le Livre de poche, collection « Lettres gothiques » peut vous apporter des éclaircissements précieux).
- \* **Balzac, *Illusions perdues***, Garnier-Flammarion, ISBN 978-2-08-123807-7
- \* **Proust, *Du Côté de chez Swann***, Garnier-Flammarion, ISBN 978-2-08-122916-7

Les ouvrages suivants seront abordés dans les deux classes, il vous sera demandé de les posséder et de les lire en cours d'année. N'hésitez pas à anticiper :

- \* Molière, *Le Misanthrope*.
- \* Charles Baudelaire, *Le Spleen de Paris, Petits poèmes en prose*.

Les ouvrages spécifiques à chaque classe seront à acquérir en début d'année, la liste vous sera donnée en septembre.

Quelques conseils pour garder mémoire des lectures :

- Il n'est pas nécessaire d'interrompre sa lecture pour prendre des notes.
- Une fois la lecture du livre terminée, mais sans laisser passer trop de temps, prendre quelques notes sur la structure du livre, ses charnières essentielles, ses moments les plus frappants, et pour mémoire, les noms des personnages, leur identité, les lieux, les dates, le contexte.

Bonne lecture !

Les professeurs d'hypokhâgne,  
Marie Dubrana et Anne-Iris Muñoz.

### **PHILOSOPHIE**

À lire :

- Platon, *Le Banquet*, édition les Belles Lettres, Bilingue, Poche.
- Emmanuel Levinas, *Ethique et infini*, Le Livre de Poche.

Vos professeurs de philosophie,  
P. Carrique et H. France-Lanord

### **GÉOGRAPHIE**

Je ne vous propose pas de lectures de vacances si ce n'est des romans

- Tesson S, *Sur les chemins noirs*, 2016, folio n°6597 et *Petit traité sur l'immensité du monde*, 2005, Pocket
- Gracq J, *Le rivage des Syrtes*, Paris, José Corti

Manuels de travail sur la France : je vous indique au choix plusieurs ouvrages qui sont possibles  
Ils peuvent être des instruments de travail dans le cadre de notre travail d'étude de la France

- Adoumié V. ( sous la dir. ) *Géographie de la France*, Paris, Hachette, 2019
- Collectif ( sous la dir. Baudelle G ) *La France, géographie générale*, Paris, Atlante, 2018
- Libourel Eloise, *Géographie de la France*, Paris, Armand Colin, 2017
- Reghezza-Zitt, *la France dans ses territoires*, Paris, Armand Colin, 2017

- Collectif , La France : territoires et aménagement face à la mondialisation, Paris, Nathan, 2014

Bonne rentrée

Votre professeur de géographie, E. Chable

### **HISTOIRE**

Lecture d'été pour préparer le programme d'Histoire moderne :

Le livre de Timothy BROOK, *Le chapeau de Vermeer, le XVIIème s à l'aube de la mondialisation*, éd. Payot, 2008, rééd en poche.

Vos professeurs d'histoire,  
M. Harang et M. Violette

### **ALLEMAND**

A/ Commencez à vous familiariser avec le vocabulaire de la presse germanophone.

Le site de la deutsche Welle est souvent apprécié par les étudiants. Vous pouvez y suivre l'actualité dans de nombreuses langues. Vous y trouverez aussi un onglet « Deutsch lernen » avec par exemple les informations prononcées au ralenti (« langsam gesprochene Nachrichten »), ou bien chaque mois le « Top-Thema » en mp3 ou mp4, toujours accompagné du script et d'exercices.

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-aktuell/s-2146>

Un autre site très utile est celui de tagesschau.de (« Tagesschau » étant le nom d'un journal télévisé de la chaîne publique ARD). La plupart des vidéos de ce site sont téléchargeables. La page suivante vous propose un résumé de l'actualité en 100 secondes :

<https://www.tagesschau.de/100sekunden/>.

Essayez de l'écouter de temps à autre, même si le débit est assez rapide.

B/ Achetez s'il vous plaît la grammaire suivante :

Maîtriser la grammaire allemande, lycée et université, niveau B1-B2, de René Métrich et Armin Brüssow, Hatier, Paris, 2017.

Et profitez des vacances pour consolider, approfondir, vos connaissances en grammaire.

Revoyez par exemple à la page 177 de cette grammaire, dans les deux tableaux du bas de la page, les déclinaisons des articles définis et indéfinis. Et commencez à apprendre (si vous ne l'avez pas encore fait) les déclinaisons de l'adjectif montrées dans ces deux tableaux.

Revoyez aussi les conjugaisons des verbes forts pages 167-168. Apprenez au moins le premier verbe de chaque catégorie page 167.

Enfin, commencez à vous familiariser avec les principaux verbes à compléments prépositionnels. Vous pouvez par exemple apprendre le début de la liste au bas de la page 171.

En allemand LVB, vous n'aurez pas d'épreuve littéraire au concours, vous devrez commenter un article de presse. C'est pourquoi il est important de vous familiariser avec le vocabulaire de la presse germanophone, avec l'actualité, et l'histoire des pays germanophones.

Mais, profitez aussi de vos vacances ! Accordez-vous un bon mois de vacances ! L'année prochaine sera dense.

Commencez à travailler un peu en août, et de façon intensive fin août !

Schöne Ferien !

Votre professeur d'allemand,  
N. Jacqueloote

## ANGLAIS

Welcome to your English class!

Afin de préparer efficacement la rentrée qui s'annonce, nous vous conseillons de prendre dès à présent des **habitudes de travail** à garder pendant l'année, et qui consistent à :

- **aller** en pays anglophone le plus souvent possible
- **lire et écouter** régulièrement de l'anglais : les films seront vus en VO, la télévision sur le câble sera connectée sur CNN et sur la BBC, Internet servira de façon hebdomadaire à lire et à écouter les informations en anglais. De nombreux sites vous y aideront. Nous pouvons notamment vous conseiller les sites de la *BBC*, de *CNN*, de *Time*, du *Huffington Post*, de *USA Today*, du *Guardian*... mais vous trouverez également d'autres sites très pertinents. Lire des nouvelles en anglais est également une bonne façon de garder ce contact indispensable avec la langue étrangère (de nombreux recueils existent).

D'autre part, pour **préparer directement la rentrée**, les étudiants devront avoir lu les ouvrages suivants :

- *The Hours*, Michael Cunningham (Vous devez dans un premier temps voir le film puis lire le roman)
- *A Christmas Carol*, Charles Dickens
- *A Streetcar Named Desire*, Tennessee Williams (Vous pouvez aussi voir le film)
- *Sula*, Toni Morrison
- *Macbeth*, William Shakespeare (à lire en version bilingue)

Enfin, il faudra vous procurer les **ouvrages de référence** suivants *avant la rentrée*:

- *Concise Oxford Dictionary*. Ed. Oxford University Press. Il s'agit d'un dictionnaire unilingue.
- Les éditions Paperback Oxford English Dictionary, Pocket Oxford English Dictionary, Oxford Dictionary of Current English, et Compact Oxford English Dictionary for Students sont également autorisées pour le concours.
- *Grammaire raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys 2003. ISBN : 978-2708014275
- *Grammaire raisonnée 2, corrigé des exercices*. ISBN : 978-2708014282
- *Du Mot à la phrase*, Nouvelle édition. Michel Dumong, Jean Pouvelle, Christine Knott, Ellipses 2011. ISBN : 978-2729854898
- *A Handbook of Literary Terms*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur 1996. ISBN : 978-2011401793

Tous les ouvrages peuvent être facilement trouvés d'occasion.

Il est également nécessaire de vous construire des repères approfondis dans le monde anglophone, repères à la fois culturels et linguistiques. Afin de vous aider dans cette construction, nous vous suggérons une **filmographie** qui est susceptible de vous apporter des éléments de civilisation, d'enrichir votre maîtrise de la langue anglaise, tout en vous détendant :

- My Beautiful Laundrette*, de S. Frears (1985)
- Raining Stones*, de K. Loach (1993)
- The Snapper*, de S. Frears (1993)
- Shallow Grave (Petits meurtres entre amis)* de D. Boyle (1994)
- Ladybird*, de K. Loach (1994)
- Trainspotting*, de D. Boyle (1996)
- Brassed Off (Les Virtuoses)*, de M. Herman (1996)
- The Full Monty*, de P. Cattaneo (1997)
- Billy Elliott*, de S. Daldry (2000)
- The Navigators*, de K. Loach (2001)
- The Magdalene Sisters*, de P. Mullan (2002)
- The Hours*, de S. Daldry (2002)
- The Wind That Shakes the Barley (Le Vent se lève)*, K. Loach, 2006
- A Christmas Carol*, Robert Zemeckis (2009)

*The Fountainhead (Le Rebelle)*, de K. Vidor (1949)  
*Broken Arrow (La Flèche brisée)*, de D. Daves (1950)  
*A Streetcar Named Desire*, de Elia Kazan (1951)  
*Picnic*, de J. Logan (1955)  
*Bye Bye Birdie*, de G. Sidney (1963)  
*Johnny Got His Gun*, de D. TRumbo (1971)  
*Once Upon a Time in America (Il était une fois en Amérique)*, de S. Leone, 1984  
*Tucker*, de F. F. Coppola (1988)  
*Fargo*, de J. Coen (1996)  
*Fight Club*, de D. Fincher (1999)  
*Land of Plenty*, de W. Wenders (2003)  
*The New World (Le Nouveau Monde)*, de T. Malick (2005)  
*There Will Be Blood*, de P. T. Anderson (2007) (courtesy of Mr Ardouin)

Bon travail et bonnes vacances,

Vos professeurs d'anglais  
Ch. Lerouilly et T. von Lennep

### ESPAGNOL

#### **Voici quelques recommandations pour aborder au mieux les cours d'espagnol en classe d'hypokhâgne :**

Au cours de votre année d'hypokhâgne, vous étudierez l'actualité et l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique Latine, aussi, profitez des vacances pour vous familiariser avec la presse en VO. **Lisez des articles de presse en espagnol** par exemple ceux de *El País*, *El Mundo*, *ABC*. Vous pouvez les consulter sur Internet :

<http://www.elpais.com/global/>

<http://www.elmundo.es/>

<http://www.abc.es/>

**Écoutez la radio et visionnez quelques émissions** sur :

<http://www.rtve.es/> (sitio web de la televisión española).

Dans l'onglet *Noticias* cliquez sur *Telediario en 4'*

<http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/news/> (actualidad latinoamericana)

N'hésitez pas à vous abonner à *Vocable-Espagnol*. La **lecture des articles sur le monde hispanique dans la presse française est aussi indispensable** (*Le monde diplomatique*, *Courrier international*).

#### **Application Feedly**

Afin de ne rien manquer de la très dense actualité espagnole et latino-américaine, pensez à installer l'**application Feedly** sur votre téléphone (disponible également sur ordinateur): vous pourrez créer une rubrique (un *feed*) "Actualité hispanique" consacrée à l'aire hispanophone en y intégrant plusieurs sources telles que:

Sources hispaniques à ajouter dans Feedly	Sources françaises à ajouter dans Feedly
- Portada de Política <i>El País</i> - Portada de Economía <i>El País</i>	- Amériques, <i>France 24</i> - Amériques : Toute l'actualité <i>Le Monde</i>

- Últimas noticias *El País*  
- *BBC Mundo América*  
- *Clarín*

- Espagne : Toute l'actualité *Le Monde*  
- Amérique Latine, *La Presse*

... et bien d'autres encore

Entraînez-vous à écouter de l'espagnol et à faire quelques exercices de grammaire sur le site <http://www.ver-taal.com/index.htm>

**Pour la rentrée,**

→ **Apprenez par cœur les tableaux des conjugaisons régulières et irrégulières espagnoles (accents compris) au passé simple et à l'imparfait. Revoir aussi les conjugaisons françaises (le passé simple en particulier).**

→ **Choisissez un article paru dans la presse espagnole ou latino-américaine entre juillet et août 2021 et qui vous a particulièrement intéressé. Vous en ferez une présentation orale sans notes dès la rentrée. Votre prestation orale ne devra pas excéder 3 minutes.**

### **LIVRES À ACHETER POUR LA RENTRÉE**

- GERBOIN Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, Paris, Hachette Éducation. (En cas d'indisponibilité : GERBOIN Pierre, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Hachette Supérieur)
- DORANGE Mónica, *Le vocabulaire de l'espagnol*, 4<sup>e</sup> édition, Vanves, Hachette Supérieur, 2015.

### **CULTURE**

Pour travailler la compréhension orale et vous faire plaisir, n'oubliez pas de visionner au moins un ou deux films en version originale sous-titrée ou une série.

#### ✓ **Quelques pistes de films :**

- ✓ - *Mientras dure la guerra*, (2019) ou autre film d'Alejandro Amenábar
- ✓ - *Julieta* (2016), *Dolor y gloria* (2019) ou autre film de Pedro Almodóvar
- ✓ - *Guantanamo* (1995) Tomás Gutiérrez Alea
- ✓ - *Fresa y chocolate* (1993) Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tobío
- ✓ - *La Cordillera* (2017) Santiago Mitre
- ✓ - *El Lobo* (2004) Miguel Courtois
- ✓ - *Machuca* (2004) Andrés Wood
- ✓ - *Relatos salvajes* (2014) Damián Szifron, etc.

#### **Quelques idées de séries :**

Sur Netflix : *La Casa de papel*, *La Casa de las Flores*, *Luis Miguel: la serie*, *Élite*, *Las Chicas del cable*, etc.

Sur TVE a la carta : *El Ministerio del Tiempo*, etc.

Sur Youtube : *Los simuladores*, etc.

NB : le sous-titrage est accessible dans les options pour chacune des séries mentionnées ci-dessus.

¡Felices vacaciones a todos!

Votre professeure d'espagnol, G. Le Gal-Grasset.

## GREC ANCIEN

Ouvrages à posséder dès la rentrée :

### **Débutants**

A. LEBEAU & J. MÉTAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*. Armand Colin – ISBN 10 : 2200613881 – ISBN 13 : 9782200613884. L'ancienne édition (SEDES, ISBN 2718 19462 6) peut convenir, si les pages de la fin (détachables !) s'y trouvent encore.

### **Continuants**

A. BAILLY, *Dictionnaire grec-français*. Hachette (une vieille édition peut faire l'affaire : le nouveau Bailly, dit « le grand Bailly », n'est que la reproduction légèrement agrandie de l'ancien ; en revanche l'Abrégé ne suffit pas).

Bonnes vacances !

Votre professeure de grec  
Marie Dubrana

## LATIN

### **I- Culture Antique**

*Conseils de lecture :* Homère, *L'Iliade*

### **II- Langue (Latin Confirmé)**

*Acquérir les outils de travail suivants :*

- Dictionnaire latin-français, Félix Gaffiot, éditions Hachette
- *Précis de grammaire des lettres latines*, éditions Magnard
- ou *Grammaire Latine* (Cart-Grimal-Lamaison-Noiville), éditions Nathan (au choix)

*Il serait bon pour la rentrée d'avoir revu / relu les points de grammaire suivants :*

- \* les pronoms : pronoms personnels (§236 et 239), pronom anaphorique (**is, ea, id**, §27-28), pronoms démonstratifs (**hic, iste, ille**, §219-223), pronoms relatifs (**qui, quae, quod**, §257) ;
- \* les mots de liaison (§329-330) ;
- \* les prépositions (§325-326) ;
- \* les cinq déclinaisons (§10-12, 16-18, 24-30, 35-39) ;
- \* la conjugaison du verbe être à tous les temps (§345) ;
- \* les désinences des temps simples de l'indicatif (présent, imparfait, parfait, futur).

*Bonne lecture !*

Les professeurs d'hypokhâgne  
Emmanuel Lascoux et Anne-Iris Muñoz

## CINEMA – BIBLIOPILMOGRAPHIE ESTIVALE

L'option cinéma-audiovisuel est ouverte à toutes et tous les élèves, qu'ils et elles aient ou non suivi l'option au lycée et quelles que soient leurs perspectives d'orientation.

Il est demandé de voir pendant l'été les six films listés plus bas, afin d'avoir une matière commune à partir de laquelle dialoguer à la rentrée. Surtout : inutile d'acheter les films, je les

tiens à votre disposition sous forme de fichiers que je peux transférer durant le mois de juillet. Il suffit pour cela de m'écrire : gbortzmeyer@gmail.com . Une filmographie d'œuvres canoniques est également disponible pour celles et ceux qui voudraient approfondir leur culture cinéphile et cherchent de quoi guider leur curiosité.

Les films :

- Carl Theodor Dreyer, *La Passion de Jeanne d'Arc*, 1928.
- Alfred Hitchcock, *Rear Window*, 1954.
- Alain Resnais, *Hiroshima mon amour*, 1959.
- Eric Rohmer, *Pauline à la plage*, 1983.
- Agnès Varda, *Les glaneurs et la glaneuse*, 2000.
- Bruno Dumont, *Ma Loute*, 2016.

Pour celles et ceux qui voudraient également lire, un conseil surtout : André Bazin, *Qu'est-ce que le cinéma ?*

Votre professeur, M. Bortzmeyer  
gbortzmeyer@gmail.com

Enfin, voici l'adresse de la **page facebook** où les futurs HK peuvent trouver des livres à acheter auprès des khâgneux :  
<https://www.facebook.com/groups/18554688822/>